



CHŒUR DE CHAMBRE
BUTTERFLY

Direction : Nathan Gardes

À TRAVERS SCHUBERT

Messe en sol majeur D167





L'ENSEMBLE BUTTERFLY

L'ensemble vocal Butterfly est né d'une rencontre entre des chanteurs expérimentés et un chef passionné. En quelques mois seulement, se sont réunis 13 choristes, donnant ainsi naissance à un chœur de chambre qui se distingue par son énergie et sa cohésion.

Chaque semaine, ils se retrouvent pour unir leur voix avec enthousiasme sous la direction de leur chef Nathan Gardes. En cette deuxième saison d'activité, l'ensemble vous propose un programme entièrement dédié à Franz Schubert.

NOUS RECRUTONS !



CHŒUR DE CHAMBRE
BUTTERFLY

Direction : Nathan Gardes

Vous avez déjà chanté en chœur ou vous souhaitez développer votre pratique musicale dans un cadre exigeant mais bienveillant ? **Butterfly** recrute !

Répétitions : Lundi soir de 19h45 à 22h à Toulouse.

Venez partager votre passion du chant avec un groupe dynamique et passionné !

CONTACT & RÉSEAUX



choeur-butterfly.com



choeur.butterfly



choeurbutterfly@gmail.com



Butterfly · chœur de chambre

LES CHORISTES

SOPRANI



Olivia Lemaire



Isabelle Cadix



Nivéa
Pascoaloto



Tina Ternisien

ALTI



Brankica Erceg



Marlène
Gaston-Epiter



Léa Tachon



Véronika
Kompanets

LES CHORISTES

TÉNORS



Eric Mugnier



Amaury
Castéran



Adrien Accard

BASSES



Thorgal Véga



Laurent Fel



Luis De Franca

LE CHEF DE CHŒUR

NATHAN GARDES

Pianiste de formation, **Nathan Gardes** témoigne également d'une grande appétence pour la musique vocale et chorale

Depuis 2018, il prête sa voix successivement au Chœur Étudiant de Toulouse, à la Schola Cantorum de la Basilique Saint-Sernin, à la Maitrise de Toulouse et encore d'autres ensembles. Pendant un an, il collabore avec le chœur de femmes Arpeggia Vox en tant qu'accompagnateur.

En parallèle de l'obtention d'un master de recherche en musicologie, il intègre la classe de direction de chœur du CRR de Toulouse, dans laquelle il étudie actuellement auprès de Rolandas Muleika.

Il dirige durant un an des chœurs d'enfants et d'adolescents puis devient le chef de chœur de l'ensemble vocal **BUTTERFLY**, récemment fondé en octobre 2024.



Nathan Gardes s'entoure de François-Michel Rignol en piano et Emilie Carcy en accompagnement au sein du CRR de Perpignan. Il participe chaque année aux masterclasses de Denis Pascal. En Juillet 2025, il joue au festival international de piano En Blanc et Noir.... Du Schubert.

LES SOLISTES

CATHARINA MANGANE SOPRANO



Catharina Mangane Barzantny pratique le chant depuis l'âge de 8 ans. Elle est membre de la Lauzeta 2011 à 2013, puis de la Maîtrise de l'Opéra National du Capitole de 2013 à 2022. Cette expérience l'amène à se produire en tant que jeune soliste dans diverses productions de l'ONCT comme 1er enfant dans *La Flûte Enchantée* de Mozart en décembre 2021.

En 2017, elle débute sa formation en chant lyrique auprès de Guillemette Laurens qu'elle poursuit désormais au sein du conservatoire de Toulouse dans la classe d'Elena Poésina depuis trois ans. De 2020 à 2023, elle suit une formation en classe préparatoire littéraire avec spécialité musique et obtient ainsi une licence de musicologie à l'issue du cursus.

Elle participe régulièrement à des masterclasses de mise en scène et de chant auprès d'Emmanuel Gardeil, Gilles Ramade, Yann Toussaint, Guillemette Laurens ou encore Sophie Koch. Membre fondateur de l'Ensemble William Maurer, elle chante fréquemment en soliste avec divers ensembles, dont Intermezzo 31, Sinfonia Garonna et Butterfly.

CLAIRY MINKO

TÉNOR



Clairy Minko nourrit depuis son enfance une véritable passion pour le chant : il découvre la pratique chorale au Gabon au sein du chœur Le Chant sur La Lowé. À son arrivée à Toulouse, il poursuit son parcours en intégrant divers ensembles vocaux allant du chant grégorien à la musique contemporaine avec l'ensemble William Maurer ou encore Elysium.

Il se produit notamment dans le domaine de l'opérette avec l'ensemble Mélopée, et interprète en soliste un rôle dans Véronique d'André Messager ainsi que dans Les quatre petits opéras de poche de Germaine Tailleferre.

En 2022, il intègre la classe d'Elena Poésina en chant lyrique au Conservatoire de Toulouse.

Ténor léger à la voix claire et souple, Clairy Minko aborde avec aisance aussi bien le répertoire du Lied avec Schumann, Schubert ou Strauss, que celui de l'opéra, allant de Mozart à Bellini et bien d'autres encore.

DAVID SAINT-PASTOU

BARYTON

Né en 1996 à Toulouse, **David Saint-Pastou** est initié très tôt à la musique classique et au chant lyrique grâce à sa mère, chanteuse amatrice. Passionné par le chant, il découvre cependant à 17 ans une autre voie d'épanouissement et devient boucher. En parallèle de sa profession, il décide de renouer avec sa première passion et intègre en 2020 la classe de chant du CRD de Bastia puis se forme auprès de Mathieu Abelli et Edwige Geoffroy dans la région toulousaine. Aujourd'hui professeur de boucherie, il est admis en 2024 au CRR de Toulouse, dans la classe de Julien Véronèse, avec l'objectif de devenir chanteur professionnel.

Il reçoit les conseils de cheffes de chant comme Inessa Lecourt et Émilie Véronèse, approfondit le travail théâtral avec des metteurs en scène tels que Gilles Ramade et Emmanuel Gardeil et participe à des master-classes auprès de Philippe Estèphe et Didier Laclau-Barrère. Après avoir exploré différentes tessitures, il s'épanouit désormais en tant que baryton, notamment dans le répertoire verdien.



Passionné par la mélodie et le lied, il trouve dans les œuvres de Schubert un espace privilégié d'expression musicale où il développe sa sensibilité et la richesse de sa couleur vocale.

LES PIANISTES

ALIÉNOR JALLIFFIER-VERNE PIANISTE

Aliénor Jalliffier-Verne commence le piano à l'âge de 8 ans au conservatoire de Dordogne dans la classe d'Isabelle Alberto.

En 2024, elle intègre le conservatoire de Toulouse où elle poursuit ses études auprès de François Henry en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur. Elle participe régulièrement à des masterclasses auprès de Bruno Rigutto, Claire Désert ou encore Jérôme Branjon.

En parallèle du piano, elle développe une grande curiosité pour l'accompagnement et se forme donc auprès d'Eloise Urbain.

Depuis plusieurs années elle accompagne diverses formations, allant de chanteurs solistes dans le cadre d'un projet autour des mélodies de Fauré, aux instrumentistes en accompagnant la classe de violon de l'école Musique et Ondes depuis 2024. Elle accompagne également des chœurs comme le Souffle des Ondes depuis avril 2025.



Elle prévoit d'obtenir son Diplôme d'Études musicales en piano à la fin de l'année et souhaite se perfectionner dans l'accompagnement.

CAO RENZHE

PIANISTE



Né en Chine en 2002, **Cao Renzhe** débute le piano à l'âge de 4 ans. Dix ans plus tard, il intègre la Zhejiang Vocational Academy of Art et étudie auprès de Ding Na. Il obtient ainsi un diplôme de piano dans l'enseignement supérieur chinois.

Après 5 années de formation, il décide de poursuivre ses études en France, au Conservatoire de Perpignan.

Il y travaille le piano auprès de François-Michel Rignol et l'accompagnement avec Émilie Carcy. Son parcours est également enrichi par des masterclasses avec Denis Pascal et des stages dans le cadre du Festival International de Piano En Blanc et Noir à Lagrasse.

En 2025, il se produit en tant que soliste avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire, sous la direction de Mehdi Lougraïda, interprétant le premier mouvement du Concerto n°2 de Rachmaninoff. Cette même année, il obtient brillamment deux Diplômes d'Études Musicales, en piano et en formation musicale.

Cao Renzhe poursuit actuellement ses études à l'Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse (ISDAT), dans la classe de piano de Laurent Molines.

PROCHAINES DATES

DIM
11
JANV

20H30

Salle Georges Cuvier

1 Rue Francis Lopez - TOULOUSE

DIM
01
FEVR

20H

Espace Allegria

110 Rue Achille Viadieu - TOULOUSE

DIM
15
FEVR

15H30

Château de Pompignan

6 Rue Jean Jacques Lefranc - POMPIGNAN (82170)

Plus d'infos sur :

CHOEUR-BUTTERFLY.COM



**CHŒUR DE CHAMBRE
BUTTERFLY**

